Curriculum vitae Europass

Informaţii personale

Nume / Prenume	**Izabela Bostan (Moldovan)**
Adresă(e)	*Str. Pitar Moș, nr.27, et.1, ap.3, sect. 1, București, România*
Telefon(oane)	*Mobil: +4 0746145319*
E-mail(uri)	*iza.moldovan77@gmail.com/ izabela.bostan@unatc.ro*
Naţionalitate(-tăţi)	*Română*
Data naşterii	*26/07/1977*
Sex	*Feminin*

Experienţa profesională

Perioada
Numele și adresa angajatorului

2000 până în 2018
Asistent universitar dr.
2018 până în prezent
Lector universitar dr.

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București
Strada Matei Voievod 75-77, sector 2

Tipul de activități sau sectorul de activitate

Învățământ universitar

Activitate profesională
Perioada

Coregrafie și mișcare scenică – în Film și Teatru
2024
Gâlcevile din Chioggia, *de Carlo Goldoni,* **coregrafia,** *regia Daniel Nițoi*
2020 *spectacol care se joacă încă la Teatrul de Revistă Constantin Tănase*
Cănuță om sucit, *de I.L.Caragiale,* **coregrafia**, *regia Eduard Cârlan*
2018
Livada cu meri, *de George Arion***, mișcare scenică,** *regia Daniel Nițoi*
2016
Performing de costume, *spectacol prezentat în Gala Absolvenților, UNATC*
2015
D'ale carnavalului, *de I.L. Caragiale,* **mișcare scenică**,*regia Daniel Nițoi*
Sons of liberty, mișcare scenică și consilier, *regia Kari Skogland*
Câinele grădinarului, *de Lope de Vega***, coregrafia** *și* **coordonarea scenică,** *regia Puiu Șerban*
2014
Gâlcevile din Chioggia, *de Carlo Goldoni,* **coregrafia,** *regia Daniel Nițoi*
2013

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Activitate profesională
Perioada

Ama Sacer,*de Alexandru Matei și Mihaela Munteanu***, music-hall coregrafia** *și* **coordonarea scenică,** *regia Alexandru Matei și Mihaela Munteanu*
Școala de Dans Medieval, *la Festivalul Internațional* **Sighișoara Medievală**
2012
Amadeu sau scapi de el cu greu, *de Eugene Ionesco, regia: Claudiu Bleonț & Andra Negulescu,* **coregrafia**
Pasiuni tango, coregrafie și regie
Avarul, *de Moliere***, mișcare scenică,** *regia Daniel Nițoi*
2014
Performing de scenografie*, coregrafia,coordonator Conf.univ.dr. Adriana Raicu*
2011
Școala de Dans Medieval, *la Festivalul Internațional* **Sighișoara Medievală**
2009
Un secol de Costum*, regia Gheroghe Preda***,** *asistenta coregrafului Prof.univ.dr. Costin Anghel*
20 de ani de la căderea Zidului Berlinului, *asistenta coregrafului Prof.univ.dr. Costin Anghel*
2007
Spectacolul **Întâlnirile în dans***, sub egida Teatrul Masca și Primărie* **"Orașul de sub oraș",** *spectacol care a intrat și în programul Festivalului de Teatru Național Spectacolul de dans* **U.M.A.,** *la Teatrul Odeon București*
2006
Studențiada - Fashion Fest, *asistenta coregrafului Prof.univ.dr. Costin Anghel*
Brâncoveanu, performing de costum, *prezentat la Palatul Mogoșoaia***,** *asistent coregrafului Prof.univ.dr. Costin Anghel*

2004
Ipostaze *– coregrafia spectacolului de teatru realizat la Palatul Copiilor și Tineretului din București*
2001
Pasărea de foc*, coregrafie, regia Marius Șopterean*
1998
Mă plimb pe străzile pustii*, concept coregrafic*
1997
Nostalgia, *concept coregrafic*
1996
Omul marionetă a marionetei, *concept coregrafic prezentat la Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu*
O sinteză asupra zborului sau exerciții de supraviețuire*, concept coregrafic, Piese coregrafice realizate în cadrul UNATC*

Filmografie

FILMOGRAFIE *(regizor și co-regizor filme documentare)*

2019 /2020
Paul Mecet*, mediu metraj, regia Izabela Bostan*
2018
Ajunul sărbătorilor în Lerești, mediu metraj, regia Izabela Bostan
2015
Hagigadar, redescoperirea speranței, *lung metraj (regia: Florin Kevorkian, Izabela Bostan)*

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Recunoaște 1915, *mediu metraj* **(***regia: Izabela Bostan, Florin Kevorkian***)**
Noravank, între legendă și realitate, *mediu metraj, (regia: Florin Kevorkian, Izabela Bostan)*

Activitate profesională
Perioada

2014
Coborârea de pe cruce, *de Paul Rubens, eseu, scurt metraj, regia Izabela Bostan*
Armenopolis, suflet armenesc, *lung metraj* **(***regia: Izabela Bostan, Florin Kevorkian)*
Sacrifice*, eseu cinematografic, scurt metraj (regia: Izabela Bostan, Florin Kevorkian)*
2004
Adorația magilor, *de El Greco, scurt metraj, regia Izabela Bostan*
Uciderea pruncilor, *de Bruegel, scurt metraj, regia Izabela Bostan*

SCENARIST/CO-SCENARIST
Ajunul sărbătorilor în Lerești, *co-scenarist Alexandru Pahonțu, Izabela Bostan regia Izabela Bostan*
Desfrânata, *scenariu de scurt metraj,* **selecționat în concursul organizat de HBO**

ASISTENT CASTING
2005
Van Wilder II, *regia Nathan Mort,* **Kentauros Studios&Production**
2003-2004
Spoturi publicitare la Kentauros Studios&Production
2001
Amen, *regia Costa Gavras*
2000
Spotul publicitar pentru postul PRO TV *(imaginea postului și grila de toamnă)*

CASTING DIRECTOR
2013-2014
10 pentru TIFF,* în calitate de Casting Director's, Festivalul Internațional de Film Transilvania, TIFF***, proiect de încurajare a tinerilor actori*
2008
9 minute, *scurt metraj de ficțiune***,** *regia Florin Kevorkian*
Die Deutschen*, regia Olaf Gotz, serial 6-10, ep pt. ZDF*
2005
Iubire de-o noapte, *scurt metraj de ficțiune, regia Florin Kevorkian*

SECRETARA DE PLATOU/ ASISTENT REGIE
2007
Marea integrare, *scurt metraj de ficțiune, asistent de regie, regia Marius Șopterean*
2005
Alogic 11, *mediu metraj de ficțiune, asistent regie, regia Florin Kevorkian, producători MDV și Campion Film SRL*
Iubire de-o noapte, *mediu metraj de ficțiune, secretară de platou, regia Florin Kevorkian*
2003
Conturul norilor*, scurt metraj de ficțiune, secretară de platou, regia Marius Șopterean, producător Campion Film SRL*

Premii și participări la Festivaluri

PRODUCĂTOR EXECUTIV

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

2008
9 minute, *scurt metraj de ficțiune, regia Florin Kevorkian*
Totul în țintă*, scurt metraj, regia Florin Kevorkian*
2007
Marea integrare, *regia Marius Șopterean, scurt metraj,* **premiu UCIN, selecționat la Festivalul Internațional de Film din Montpellier, Franța (2008)**

2010-2011
Redactor la revista Concept, nr.1 2010; vol II – 2011, tipărită de UNATC Press

2017
Diplomă *de la Serile filmului românesc*

2016
Diplomă de excelență *de la Festivalul de Film Toamna la Voroneț*

2015
Armenopolis, suflet armenesc (film documentar*), selecționat la ARPA Internațional Film Festival –* **Holywood, C.A, S.U.A.**

Premiul juriului la *Festivalul Internațional de Film Etnografic Zlatna*
Armenopolis, suflet armenesc, *selecționat la Mediaș Central European Film Festival*

PREMII ȘI PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE"CAMPIOANA" în calitate de actriță

"Campioana", *film de lung metraj, regia Elisabeta Bostan, co-producție Canada – România, am interpretat rolul principal –* ***Corina Tănase***

1991-1992
Participare *la Festivalul Internațional de Film pentru Tineret, Taipei-Taiwan*
Premiul pentru interpretare feminină *la Festivalul Internațional pentru Tineret, Laon- Franța*

Marele Premiu de interpretare feminină *la Festivalul Internațional pentru Tineret, Giffoni Vale Piana- Italia*

Competențe și aptitudini organizatorice

Premiul pentru interpretare feminină *la festivalul Internațional pentru Tineret, Bruxelles – Belgia*

Premiul pentru interpretare feminină *la festivalul Internațional pentru Tineret, Vitry de Francaise – Franța*

Premiul pentru interpretare feminină *la festivalul Internațional pentru Tineret, Namur-Belgia*

Marele Premiu *la Festivalul Internațional pentru Tineret, Cairo- Egipt*

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Premiul pentru interpretare feminină *la festivalul Internațional pentru Tineret, Cairo- Egipt*

Premiul pentru interpretare feminină acordat de Uniunea Cineaștilor din România
ORGANIZATOR FESTIVALURI
1996 – 2018
Oraganizator la Festivalul Internațional de Film Studențesc **CINEMAIUBIT**

2005-2006
Organizator la Festivalul Internațional **Privind copii***, sub egida SIGNIS ROMÂNIA (Asociația catolică-ecumenică audiovizuală)și UNESCO*

1997
Organizator la Festivalul de Teatru **Uși deschise** *din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală si Cinematografică "I.L. Caragiale", București*

ORGANIZATOR WORKSHOP-URI/ MASTERCLASS-URI

2025
Atelier de Expresivitate corporală *în cadrul festivalului* **Uși deschise, UNATC** *– anul 2 Actorie Păpuși Marionete*

Masterclass- **Spațializare și conștientizare prin dans***, Festivalul CineCopilăria, ed.4*

2024
Masterclass- 1 minut, o poveste!, *Festivalul național de Film pentru copii și tineret* **CineCopilăria,** *ediția III, Buhuși*

2023
Masterclass- Coregrafia și filmul muzical, *Festivalul* **Bucharest Best Comedy Film***, ediția V, București*
Masterclass- 1minut, o poveste*!, Festivalul național de Film pentru copii și tineret* **CineCopilăria***, ediția II, Buhuși*
Masterclass- Coregrafie și mișcare scenică, *Festivalul internațional de Film și Televiziune* **SIMFEST***, ediția XX, Târgul Mureș*

Curs deschis- Educație fizică (Mișcare scenică) *în cadrul festivalului* **Uși deschise, UNATC** *– anul 1 Actorie*

2022
Masterclass- *Conștientizare corporală prin mișcarea scenică* *Festivalul internațional de Film și Televiziune SIMFEST, ediția XIX, Târgul Mureș*

2021
Workshop- **Solo performance,** *susținut împreună cu Conf.Univ.Dr. Mihaela Bețiu, la Brașov, în colaborare cu Universitatea Transilvania din Brașov și UNATC, secțiile actorie, canto și coregrafie*

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Workshop -**Conștientizarea corporală în spațiul scenic-** *susținut în cadrul festivalului* ***The Secrets of Dance****, ed. IV, Târgoviște*

2020

Workshopul de **Improvizație și expresivitatea mișcării corporale,** *Secția Actorie a Universității din Pitești, organizat de* ***Imagines***

2019

Workshop la Festivalul de Film **CINESAT ed.4- Conștientizarea corpului prin dans**

Workshop la Festivalul de Teatru **Uși deschise –Antrenamentul expresiei corporale Yin și Yang**

Workshop la **Compania de Teatru pentru copii și adolescenți – Exerciții de conștientizare a trupului**

2018

Workshop la **Compania de Teatru pentru copii și adolescenți- Dans și improvizație**

Workshop la Festivalul de Film **CINESAT ed.3 – Dansul și filmul- BOS FOSSE**

Workshop la Festivalul de Teatru **Uși deschise- Curs deschis- Antrenamentul expresiei corporale- Dans**

Workshop la Festivalul de Teatru **Uși deschise- Curs deschis: Musical- Exerciții de stil**

2017

Workshop la Festivalul de Teatru **Uși deschise – Atelier de Improvizație**

Workshop la Festivalul de Film **CINESAT ed.2 – Dansul și filmul**

Workshop susținut în cadrul SPATC **– Dansul și filmul muzical american**

2016

Workshop la Festivalul de Teatru **Uși deschise – Curs interactiv – Dans,** *UNATC*

*Workshop***- Atelier de conștientizare, antrenament fizic și improvizație pe mișcare"** *la Colegiul Național de Artă "Dinu Lipatti", București*

2015

Workshop la Festivalul de Teatru **Hyperion iese la Godot – Corpul – instrument al actorului**

*Workshop de mijloace specifice artei actorului***: Dans, vorbire, imporivizație** *la Colegiul Național de Artă "Dinu Lipatti", București*

2007 – 2014

Workshop la Festivalul de Teatru **Uși deschise** *cu spectacol de dans de caracter, modern și de societate*

2007

Coordonator al Workshopului de Creație Video pentru copii și adolescenți, intitulat **Un minut de adolescență U.M.A.,** *organizat de SIGNIS și UNICEF România*

2005

Asistent coregraf în programul regional **Working Together***, prin Foundation Partners for Local Development, spectacol condus de Prof.univ.dr. Costin Anghel*

© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Educație și formare
Calificarea/ diploma obținută

2011
Doctor în Cinematografie și Media

2003-2010
Doctorand cu tema **"Valențele filmului muzical american",** *finalizare prin susținerea lucrării de doctorat, Magna cum Laude, coordonator științific prof.univ.dr. Cristina Nichituș*
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – București

2003
Calificarea/ diploma obținută
Diplomă de master în Estetica filmului și a publicității audiovizuale
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – București

2003
Calificare/ diploma obținută
Studii Postuniversitare de specializare în Programe audiovizuale
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – București
1996-2000
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – București, Facultatea de Teatru, **Coregrafie**, *titlul lucrării de licență* **"Hora în contextul contemporan"**

1990-1996
Diplomă de bacalaureat - Atestat de balerină
*Liceul de Coregrafie***,** *București*

1984-1990
Clubul Sportiv CSS- **CETATE DEVA** *– Lotul de junioare, numeroase premii.*

Aptitudini şi competenţe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare	**Înţelegere**				**Vorbire**				**Scriere**	
Nivel european (*)	*Ascultare*		*Citire*		*Participare la conversaţie*		*Discurs oral*			
Engleză	*A2*	*Utilizator elementar*	*A2*	*Utilizator elememntar*	*A2*	*Utilizator elementar*	*A2*	*Utilizator elementar*	*A 1*	*Utilizator elementar*
Franceză	*B2*	*Utilizator independent*	*B2*	*Utilizator independent*	*B2*	*Utilizator independent*	*B2*	*Utilizator independent*	*B 1*	*Utilizator independent*

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Competenţe şi abilităţi sociale

- Spiritul de echipă;

- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin colaborarea cu regizori, producători sau operatori, coregrafi de diverse naționalități, participarea la diverse workshop-uri și proiecte internaționale;

Competenţe şi aptitudini organizatorice

- Experiență bună a managementului de proiect sau al echipei;

Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului

- Utilizare PC – MS OFFICE

Competenţe şi aptitudini artistice

Gimnastică acrobatică (lotul de junioare-Deva 1984-1990), gimnastică aerobică, Dans: istoric, clasic, caracter, modern, contemporan, jazz, dans de societate, Teatru sport, Teatru Dans, Dans contemporan, etc.

Cercetare științifică și artistică, organizare/susținere/partcicipări la conferințe și sesiuni științifice naționale/internaționale, membru în comisii

1. **Participare MET – Neuroscience & Theather Therapy, a hybrid conference,** *Keynote Speakers: Patricia Churchland, Christian Doeller, Renee Emunah, Robert C.Froemke, Larry J.Young (organizată în cadrul proiectului MET- Developing a Methology of Therapy Through Theatre with an Effect of the Neurochemical and Neurocognitive Levels, SMIS 106688, co-financed by the European regional Development Fund),*

*2. Sesiune de Comunic*ări "**Situația actuală a valorii în arta teatrală și cinematografică**", organizată în cadrul proiectului ***"Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice***" (CNFIS-FDI-2021-0603) finanțat de Ministerul Educației, prin FDI 2021, desfășurat online

3. Am asistat la **Conferință internațională** *desfășurată online* **The dance between art and science (Dandul între Artă și Știință) Omar De Bartolomeu,** *orthopedic doctor (Italia)* **Andrei Dragomir,** *sport science research (România),* **coordinator associate Professor PhD. Simona Șomăcescu UNATC**

4. **Participant la Workshopul de Dramatherapy coordonat de Rinat Feniger**-*Schaal, University of Haifa, Emil Sagol Creative Arts Therapies Research Centre,* **Israel***, în cadrul conferinței internaționale hibride MET, coordinator: Associate Professor Alexandru Berceanu)*

5. ***Susținere cu prelegerea*** *"***Dezvoltarea legăturii dintre minte-corp-spirit în procesul de formare al actorului***" în cadrul conferinței nationale* ***Direcții de cercetare în epistemologia artelor****, colaborare între Universitatea "***Dunărea de jos"** *din* **Galați***,*

© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Facultatea de Arte din Galați și Centrul Interdisciplinar de Studii Artistice, desfășurată online

*6. Am asistat la conferință "**Cinema in the age of streaming"** cu partciparea extraordinară a* **producătorului american Dennis Lim***, Andrei Tănăsescu și Flavia Dima, desfășurat online*

*7. Am asistat la workshop-ul internațional "***Neuroștiința succesului în carieră"** *susținut de Mihai Zânt și Paul Olteanu, coordonator Conf.univ.dr.Simona Șomăcescu, desfășurat online*

*8. Participare la Sesiunea de Comunicări "***Binomul Creator –Societate în analiză interdisciplinară***" Ministerul Educației, UNATC și Centrul de Învățare al UNATC, desfășurat online*

*9.Am asistat online la "***Introducere în Tanztheater** *"cu Stefan Dreher (consilier dramatic al companiei Tanztheater Wuppertal Pina Bausch), proiect organizat de Asociația* Delazone, co-finanțat de AFCN și Ministerul Culturii

*10.Am asistat la prelegerea online "***Introducere în Tanztheater***"-***RawDance the lecture (filmul documentar de dans),** *realizat de Anastasia Grigore regizor/coregraf, proiect organizat de Asociația* Delazone, co-finanțat de AFCN și Ministerul Culturii, desfășurat online

11.Participare la **atelierul de film** *din cadrul* ***Festivalului de teatru și film Șerban Ionescu*** **regizor, producător, profesor** *de film la Columbia University, New York* **Bogdan George Apetri***, desfășurat online*

12.Am asistat la ***Sesiunea de Comunicări în domeniul Coregrafiei*** susținută de masteranzi și doctoranzi din mai multe universități de profil din țară și Republica Moldova- Master Coregrafie și Performanță în Dans, coordonat de Conf.univ.dr.Simona Șomăcescu, UNATC, desfășurată online

13. Participant la conferința "**Neuroștiința proceselor de creație și antrenament în teatru" MET**: invitat special prof.univ.dr. Luisa Flonta, prof.univ.dr. Liviu Lucaci, conf.univ.dr.Dragoș Cîrneci, Cadru asociat cercetător Miralena Tomescu, conf.univ.dr. Alexandru Berceanu (organizată în cadrul proiectului MET- Developing a Methology of Therapy Through Theatre with an Effect of the Neurochemical and Neurocognitive Levels, SMIS 106688, co-financed by the European regional Development Fund), desfășurată online, 2021

*14. Am asistat la conferința internațională ,,***Shackespeare și lumea contemporană***, 2022*

15. Am asistat la conferința națională ,,**Epidemia de dans/Coreomania sau Dansul politic**, eveniment organizat de Centrul Național al Dansului cu sprijinul UNATC-Departamentul de Coregrafie, 2022

16. Am asistat la conferința internațională ,,**Molliere 400 de ani de educație prin râs**, 2022

© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

*17. Participant la conferința internațională ,,***Paul Boos (The George Balanchine Trust, New York)***, 2022*

18. Am asistat la conferința internațională ,, **Music in relation to movement in choreographic art***, eveniment organizat de Simona Somăcescu, Ph.D.Associate Professor UNATC, cu Damien Simon composer (Florida, USA), Tiberiu Soare Ph.D.Associate Professor BNUM, 2022*

19. Participant la conferința internațională **,,Culturi cinematografice contemporane,** eveniment organizat de Facultatea de film, UNATC, Matei Martin, Liviu Lucaci Rector UNATC, Oana Bocas Stănescu coordonator UNATC PRESS, Dan Croitoru director editorial Polirom, lansare carte **Andre Bazin *Ce este cinematograful?*** Vol.1, CINEMA, UNATC PRESS,POLIROM, 2022

20. Susținere cu prelegerea "Antrenamentul expresiei corporale în spațiul scenic" *în cadrul conferinței naționale, cu participare internațională* ***Direcții de cercetare în epistemologia artelor****, colaborare între Universitatea "***Dunărea de jos"** *din* **Galați***, Facultatea de Arte din Galați și Centrul Interdisciplinar de Studii Artistice, desfășurată online, 2022*

21. Susținere cu prelegerea " Conexiuni coregrafice în arta contemporană" *în cadrul conferinței naționale cu participare internațională* ***ACTUALITATEA ARTELOR. MIT sau REALITATE****, sesiune de comunicări științifice organizată de Universitatea "***Dunărea de jos"** *din* **Galați***, Facultatea de Arte din Galați și Centrul Interdisciplinar de Studii Artistice, desfășurată online, 2023*

22. Am asistat la **The 3rd online International Session of Scientific Communications in Choreography***, coordinator Conf.univ.dr. Simona Șomăcescu*

23. ***Susținere cu prelegerea "Valențele dansului în Occident și Orient"*** *în cadrul conferinței naționale cu participare internațională* ***PERSPECTIVE ASUPRA ARTELOR ÎNTRE ORIENT ȘI OCCIDENT****, sesiune de comunicări științifice organizată de Universitatea "***Dunărea de jos"** *din* **Galați***, Facultatea de Arte din Galați și Centrul Interdisciplinar de Studii Artistice, desfășurată online, 2024*

Comisie Admitere – UNATC

Comisie prima etapă la departamentul Actorie, 2024

Tabere de creație/ Școală de vară

UNATC-

2022- Rucăr Antrenarea abilităților specifice artei actorului în vederea susținerii proiectelor de licență în anul III terminal, ateliere practică studenți.

2021- UNATC în colaborare cu Universitatea Transilvania Brașov susținut împreună cu d.na Conf.univ.dr. Mihaela Bețiu implicând secțiile actorie, canto și coregrafie din ambele universități

© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Alte competenţe şi aptitudini

CĂRȚI/ ARTICOLE

Cărți

2022
"**Mari regizori, mari coregrafi în muzicalul american**", NOI Media Print srl lansare în cadrul Festivalului Național de Film CineCopilăria, ediția II și Festivalului Internațional de Film și Televiziune, SIMFEST, ediția XX, lansare în cadrul UNATC- Festivalul Internațional de Film Studențesc CINEMAIUBIT, ediția 27, 2023

Diploma ex-aequo din partea Președintelui UCIN – Prof.univ.dr. Laurențiu Damian, în cadrul Galei Premiilor UCIN, 2023

2014
"**Filmul muzical american între strălucire și profunzime**", UNATC PRESS, lansare în cadrul Festivalului Internațional Studențesc CINEMAIUBIT, ediția 18

Articole

2020
Menționarea în cartea "**Artiștii, urme pe nisipul timpului**", de Ileana Perneș Dănălache, Editura UCIN, București, 2020

Revista **UNACOR** (Uniunea Artei Coregrafice din România), articolul „**Ce a rămas din magia și din lumea filmului muzical?**", Nr 2 /2020

2019
Revista **Concept** - articolul **"Fred Astaire - Divine Perfection"**, UNATC PRESS, vol. 19, nr.2/2019

Revista **Concept** - articolul "**Chicago (2002) de Rob Marshall și *Bob Fosse. Filmul unui secol de muzical american***", UNATC PRESS, vol. 17-18, nr.2/2018 și nr.1/2019

2017
Revista Concept - articolul "***O întâlnire cu un artist total***"**–** interviu cu Stefan Haves, UNATC PRESS, vol. 13-14, nr.2/2016 și nr.1/2017
2016
Menționare în cartea "**Elisabeta Bostan imaginarium sau filmul în împărăția candorii**", de prof.univ.dr. Titus Vîjeu, Editura Noi Media Print
2012
Revista **Concept**, articolul "**West Side Story – o capodoperă cinematografică"**, vol. IV, UNATC PRESS, 2011
2011
Revista **"Studii. Sinteze. Comunicări**, nr.1, articolul "**Hora în spațiul românesc"**, UNATC PRESS, 2011, revistă editată de Catedra de Expresie vocală și corporală
2009

© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Revista **”Studii. Sinteze. Comunicări**, nr.2, articolul ”**Hora. Dansul ca mijloc principal de expresie umană”,** UNATC PRESS, 2009, revistă editată de Catedra de Expresie vocală și corporală

2006

Revista **”Studii. Sinteze. Comunicări**, nr.2, articolul ”**Semnificația gestului scenic în actul artistic”,** UNATC PRESS, 2006, revistă editată de Catedra de Expresie vocală și corporală

Jurii

2024

Membru în juriu la **IDO WORLD Balet, Jazz, Modern&Contemporary CHAMPIONSHIPS,** *calificări naționale, Târgoviște*

Membru în juriul **Festivalul Național de Film pentru copii și adolescenți CineCopilăria ed.III**, Buhuși

2023

Membru în juriu la **IDO WORLD Balet, Jazz, Modern&Contemporary CHAMPIONSHIPS,** *calificări naționale, Târgoviște*

Membru în juriul **Festivalul – Concurs Național al Teatrelor de Revistă pentru Copii** “**Toată lumea râde, cântă și dansează**”, ediția a XXVI-a, Ploiești

Membru în juriul **Festivalul Național de Film pentru copii și adolescenți CineCopilăria ed.II**, Buhuși

2021

Membru în juriul la **Festivalul Național de Dans *The Secret of Dance***

2019

Membru în juriul la **Festivalul Național de Dans *The Secret of Dance***

JURII

2017

Membru în juriu la **Festivalul Național de Dans *The Secret of Dance*, Târgoviște**

2005

Membru în juriu **la Festivalul Internațional de filme pentru Copii și Tineret, Zlin-Cehia**

1998

Festivalul Internațional de la Sibiu cu piesa coregrafică **”Omul marionetă a marionetei”**

Participări în Festivaluri de Teatru-Dans

Participări la Workshopuri susținute de coregrafii:

Gigi Căciuleanu

Christinie Bastine

Karrinne Saporta

2021

Membru **CREDIDAM- Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți**

2019

Membru **UNACOR- Uniunea Artei Coregrafice din România**

2017

Membru plin **UCIN**- *Secț*ia Regie de film

© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Informații suplimentare	**2016** *Membru* **SOPHIA** *– Societatea Producătorilor* **2009** *Membru în colectivul de redacție al revistei* **Concept** *din cadrul Centrului de Cercetare al Facultății de Teatru, din cadrul UNATC* **2007** *Membru al Uniunii Cineaștilor din România* **2002-2020** *Membru fondator al Asocaiției Audiovizuale Ecumenice Signis România*
Anexe	*Copie diplomă doctorat – UNATC* *Copie diplomă postuniversitar- UNATC* *Copii diplome master - UNATC* *Copie diplomă licență – UNATC* *Copie diplomă bacalaureat*

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010